

Ростовская область, Заветинский район, хутор Савдя
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Савдянская
средняя общеобразовательная школа им. И. Т. Таранова

«Утверждаю»

Директор МБОУ

Савдянская СОШ

им. И.Т. Таранова

Приказ от 06.08.2014 № 103

Славгородская Ю.В.

М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературному чтению

Уровень общего образования начальное общее 2 класс

Количество часов: 133 ч.

Учитель: Славгородская Ю. В.

Программа разработана на основе Примерной программы по литературному чтению Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина, 2014 г. «Просвещение» и Федерального компонента Государственного стандарта начального общего образования.

Раздел 1. Пояснительная записка

Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана рабочая программа

1. Образовательная программа начального общего образования МБОУ Савдянской СОШ им. И.Т.Таранова.
2. Учебный план МБОУ Савдянской СОШ им.И.Т.Таранова на 2020-2021 уч.год.
3. Положение о рабочей программе МБОУ Савдянской СОШ им. И.Т. Таранова.

Рабочая программа создана на основе Примерной программы начального общего образования по литературному чтению и Федерального компонента Государственного стандарта начального общего образования. Учебный курс «Литературное чтение» 1 – 4 классы по программе УМК «Школа России» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы, так как познание детьми литературного чтения не ограничивается рамками урока.

Рабочая программа реализует следующие цели обучения:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Изучение предмета способствует решению следующих задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по

содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении, так и в виде рекомендаций для свободного чтения.

Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании примерной программы.

Программа учебного предмета «Литературное чтение» рассчитана на 4 часа в неделю, 136 часов в год, в соответствии с учебным планом МБОУ Савдянской СОШ им. И.Т. Таранова на 2020-2021 учебный год, фактическим количеством учебных дней (исключая 23.02.21, 08.03.21, 04.05.21, 03.05.21), с учётом годового календарного графика МБОУ Савдянской СОШ им. И.Т. Таранова на 2020-2021 учебный год, расписания занятий для 1-11 классов МБОУ Савдянской СОШ им. И.Т. Таранова на 2020-2021 учебный год, фактическое количество часов за год составляет 133 ч. Выполнение рабочих программ в полном объёме обеспечивается за счёт уплотнения на 3 часа тем: «Знакомство с учебником. Книга - великое чудо.» 1 ч., «Русские народные. Песни». 1 ч., «Разноцветные страницы». 1ч.

Раздел 2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»:

В программе представлено пять основных содержательных линий. **Круг чтения** и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе.

Вторая содержательная линия – **Техника чтения**– определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.).

Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе.

Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая

обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

Раздел 3. Календарно – тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов	Вид контроля	Дата
Введение (1ч.)				
1	Знакомство с учебником. Книга-великое чудо.	1	текущий	01.09
Самое великое чудо на свете (4 ч.)				
2	Стартовая диагностика. Самое великое чудо на свете.	1	текущий	02.09
3	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».	1	тематический	03.09
4	Старинные и современные книги. Р. Сеф «Читателю».	1	текущий	07.09
5	Устное народное творчество. Русские народные песни.	1	тематический	08.09
Устное народное творчество (17 ч.)				
6	Устное народное творчество. Потешки и прибаутки. Загадки.	1	тематический	09.09
7	Пословицы и поговорки. В. Даль – собиратель пословиц и поговорок.	1	тематический	10.09
8	Русские народные Песни.	1	текущий	14.09
9	Потешки и прибаутки- малые жанры устного русского народного творчества.	1	текущий	15.09
10	Считалки и небылицы. Понятие ритма.	1	текущий	16.09
11	Загадки – произведения устного народного творчества.	1	текущий	17.09
12	Народные сказки.	1	текущий	21.09

	Ю. Коваль «Сказки», Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...»			
13	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».	1	текущий	22.09
14	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1	текущий	23.09
15	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1	текущий	24.09
16	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1	текущий	28.09
17	Русская народная сказка «Каша из топора».	1	текущий	29.09
18	Русская народная сказка «Гуси- лебеди».	1	текущий	30.09
19	Викторина по сказкам русского Народа.	1	тематический	01.10
20	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество».	1	текущий	05.10
21	Презентация проекта «О чем может рассказать школьная библиотека»	1	тематический	06.10
22	Проверим себя и оценим свои достижения Обобщающий урок.	1	текущий	07.10
Люблю природу русскую. Осень (10 ч.)				
23	Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	1	текущий	08.10
24	Люблю природу русскую. Осенние загадки.	1	текущий	12.10
25	Лирические стихотворения Ф.	1	текущий	13.10

	Тютчева «Есть в осени первоначальной», К. Бальмонта «Поспевает брусника...».			
26	Лирические стихотворения А. Плещеева, А. Фета.	1	текущий	14.10
27	Лирические стихотворения А. Толстого и С. Есенина. Сочинение об осени.	1	текущий	15.10
28	Лирические стихотворения В. Брюсова, И. Токмаковой, И. Булнина.	1	текущий	19.10
29	В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы»- статья из энциклопедии.	1	текущий	20.10
30	М. Пришвин. Рассказ «Осеннее утро».	1	текущий	21.10
31	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1	текущий	22.10
32	Разноцветные страницы. Обобщающий урок.	1	текущий	26.10
Русские писатели (17ч.)				
33	А. С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.	1	текущий	27.10
34	А. С. Пушкин- великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	1	текущий	28.10
35	А. С. Пушкин «Вот север, тучи	1	текущий	29.10

	нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...».			
36	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	текущий	09.11
37	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	текущий	10.11
38	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	текущий	11.11
39	Обобщение по теме «Сказки А. С. Пушкина». Сочинение-рассуждение.	1	текущий	12.11
40	И. А. Крылов. Басня «Лебедь, рак и щука».	1	текущий	16.11
41	И. А. Крылов. Басня «Стрекоза и муравей».	1	текущий	17.11
42	Л. Н. Толстой. «Старый дед и внучек».	1	текущий	18.11
43	Л. Н. Толстой. «Филипок» .	1	текущий	19.11
44	Л. Н. Толстой. «Филипок» .	1	текущий	23.11
45	Л. Н. Толстой. Рассказы «Котенок», «Правда всего дороже». Составление плана и пересказ.	1	текущий	24.11
46	Веселые стихи И. Токмаковой и Ю. Могутина.	1	текущий	25.11
47	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели».	1	текущий	26.11
48	Разноцветные страницы.	1	текущий	30.11
49	Проверим себя и оценим свои	1	тематический	01.12

	достижения. Обобщающий урок.			
О братьях наших меньших (12 ч.)				
50	Н. Сладков. Рассказ «Они и мы». А. Шибяев. Стихотворение «Кто кем становится?»	1	текущий	02.12
51	Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. Стихотворение «Жила- была собака...».	1	текущий	03.12
52	В. Берестов. «Кошкин щенок».	1	текущий	07.12
53	М. Пришвин. Рассказ «Ребята и утята».	1	текущий	08.12
54	М. Пришвин. Рассказ «Ребята и утята».	1	текущий	09.12
55	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1	текущий	10.12
56	Б. Житков. Рассказ «Храбрый утенок».	1	текущий	14.12
57	В. Бианки. Рассказ «Музыкант».	1	текущий	15.12
58	В. Бианки. Рассказ «Сова».	1	текущий	16.12
59	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	1	текущий	17.12
60	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших».	1	текущий	21.12
61	Разноцветные страницы.	1	текущий	22.12
Из детских журналов (9 ч.)				
62	Вводный урок по разделу «Их детских журналов». Выставка журналов по теме.	1	тематический	23.12
63	Д. Хармс. Стихотворение	1	текущий	24.12

	«Игра».			
64	Д. Хармс, С. Маршак. Стихотворение «Веселые чижи».	1	текущий	11.01
65	Д. Хармс. Стихотворение «Что это было?»	1	текущий	12.01
66	Н. Гернет, Д. Хармс. Стихотворение «Очень - очень вкусный пирог».	1	текущий	13.01
67	Ю. Владимиров. Стихотворение «Чудаки», А. Введенский «Ученый Петя».	1	текущий	14.01
68	А. Введенский «Лошадка», Д. Хармс «Веселый старичок».	1	текущий	18.01
69	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок.	1	текущий	19.01
Люблю природу русскую! Зима (8 ч.)				
70	Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	1	текущий	20.01
71	И. Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка».	1	текущий	21.01
72	Я. Аким «Утром кот ...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою ...».	1	текущий	25.01
73	С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза».	1	текущий	26.01
74	Русская народная сказка «Два Мороза».	1	текущий	27.01
75	С. Михалков «Новогодняя быль».	1	текущий	28.01

76	А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет ...»	1	текущий	01.02
77	Разноцветные страницы.	1	текущий	02.02
Писатели детям (15 ч.)				
78	К. Чуковский «Путаница».	1	текущий	03.02
79	К. Чуковский «Радость».	1	текущий	04.02
80	К. Чуковский «Федорино горе».	1	текущий	08.02
81	К. Чуковский «Федорино горе».	1	текущий	09.02
82	С. Маршак «Кот и лодыри».	1	текущий	10.02
83	С. Михалков «Мой секрет».	1	текущий	11.02
84	С. Михалков «Сила воли».	1	текущий	15.02
85	С. Михалков «Мой щенок».	1	текущий	16.02
86	А. Барто «Веревоочка».	1	текущий	17.02
87	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	1	текущий	18.02
88	А. Барто «Вовка – добрая душа».	1	текущий	20.02 (понед.)
89	Н. Носов «Затейники».	1	текущий	24.02
90	Н. Носов «Живая шляпа» .	1	текущий	25.02
91	Н. Носов «На горке».	1	текущий	01.03
92	Обобщающий урок по теме «Писатели – детям».	1	тематический	02.03
Я и мои друзья (9 ч.)				
93	Я и мои друзья. Развитие речи.	1	текущий	03.03
94	В. Берестов «За игрой»,	1	текущий	04.03

	Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду».			
95	В. Берестов «Гляжу с высоты», В. Лунин «Я и Вовка».	1	текущий	09.03
96	Н. Булгаков «Анна, не грусти!».	1	текущий	10.03
97	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1	текущий	11.03
98	В. Осеева «Волшебное слово».	1	текущий	15.03
99	В. Осеева «Хорошее».	1	текущий	16.03
100	В. Осеева «Почему?».	1	текущий	17.03
101	Разноцветные страницы Е. Благинина «Простокваша», В. Орлов «На печи».	1	текущий	18.03
Люблю природу русскую! Весна (9 ч.)				
102	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	1	текущий	29.03
103	Ф. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».	1	текущий	30.03
104	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1	текущий	31.03
105	А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот ...»	1	текущий	01.04
106	И. Бунин «Матери».	1	текущий	05.04
107	А. Плещеев «В бурю».	1	текущий	06.04
108	Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1	текущий	07.04
109	С.Васильев «Белая береза»	1	текущий	08.04

	И. Пивоварова «Здравствуй».			
110	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна».	1	текущий	12.04
И в шутку и всерьез (9 ч.)				
111	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1	текущий	13.04
112	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха.	1	текущий	14.04
113	Э. Успенский «Чебурашка».	1	текущий	15.04
114	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой...», «Память».	1	текущий	19.04
115	В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	1	текущий	20.04
116	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1	текущий	21.04
117	Г. Остер «Будем знакомы».	1	текущий	22.04
118	В. Драгунский «Тайное становится явным» .	1	текущий	26.04
119	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок.	1	текущий	27.04
Литература зарубежных стран (10 ч.)				
120	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Подготовка к проекту «Мой любимый писатель- сказочник».	1	тематический	28.04
121	Английские народные песенки:	1	текущий	29.04

	«Перчатки», «Храбрецы».			
122	Французская народная песенка «Сюзон и мотылек».	1	текущий	30.04
123	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1	текущий	04.05
124	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	текущий	05.05
125	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	текущий	06.05
126	Ш. Перро «Красная шапочка».	1	текущий	11.05
127	Ш. Перро «Красная Шапочка».	1	текущий	12.05
128	Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1	текущий	13.05
129	Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1	текущий	17.05
130	Э. Хогарт «Мафин и паук» .	1	текущий	18.05
131	Э. Хогарт «Мафин и паук» .	1	текущий	19.05
132	Э. Хогарт «Мафин и паук» .	1	текущий	20.05
133	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок.	1	текущий	24.05

«Лист корректировки календарно – тематического планирования»

[illegible]

Раздел 4 Результаты освоения учебного предмета .Система оценки.

Личностные результаты:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

выпускник научится: полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;

выпускник получит возможность: познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д.;

выпускник начнёт понимать: значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;

выпускник освоит: восприятие художеств.произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;

выпускник полюбит: чтение худож. произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;

выпускник приобретёт: первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы.

К завершению обучения на ступени начального общего образования **будет обеспечена готовность** детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и

справочниками, включая компьютерные, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд.

Метапредметные результаты:

- освоение приёмов поиска нужной информации, овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.),

- умением высказывать и пояснять свою точку зрения, знакомство с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и осваивают правила групповой работы.

Предметные результаты:

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;
- осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту);
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов;
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; способам написания изложения.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Система оценивания.

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения;
2. Соблюдение пауз;
3. Правильный выбор темпа;
4. Соблюдение нужной интонации;
5. Безошибочное чтение.

Оценка "5" - выполнены правильно все требования.

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования.

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям.

Оценка "2" - допущены ошибки более чем по трем требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова;
2. Подбирать правильную интонацию;
3. Читать безошибочно;
4. Читать выразительно.

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Согласовано
Протокол заседания методического совета
МБОУ Савдянская СОШ
им. И.Т. Таранова

От 24.08.20 года № 1
Тараскина О.Н.
Подпись ФИО

Согласовано
Заместитель директора по УВР
Колесникова Т.Н.

Подпись
26.08.20 год